EDICIONES COMPLUTENSE

NOVEDAD

Título:

Sociología de la modernidad sólida, 1800-1968

Autoría:

Alberto J. Ribes Leiva

Fecha: julio 2026

Páginas: 310

Formato: 13,5x21 cm

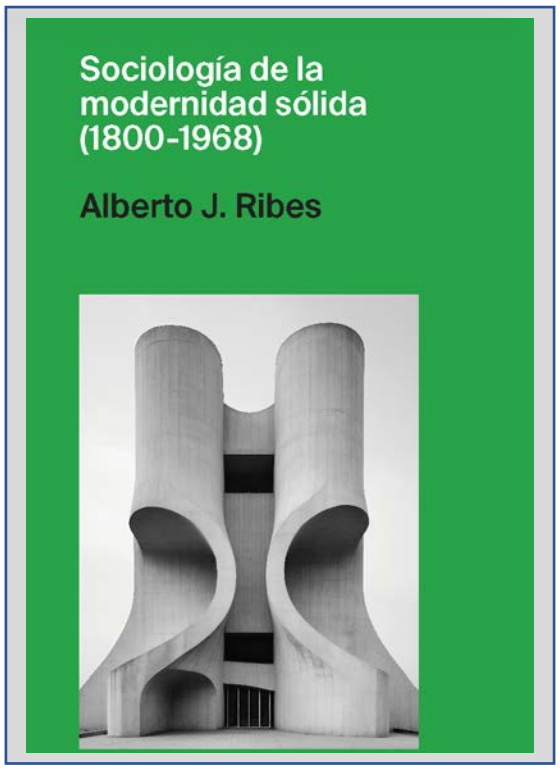
ISBN papel: 978-84-669-4035-1

ISBN pdf: 978-84-669-4036-8

Colección: Divulgación y Transferencia

PVP papel (IVA incluido): 16€

PVP pdf (IVA incluido): 4€



Resumen:

Este libro presenta un novedoso análisis sociológico de la modernidad pesada, desde 1800 a 1968. Partiendo de obras literarias, de historia, arte, filosofía y obras sociológicas, se considera que la modernidad pesada se compone de la interacción entre varias partículas elementales: la idea de progreso, el vínculo social, la violencia, la alienación y la emancipación. Podría decirse que dos tensiones fundamentales caracterizan a este periodo: la tensión idea de progreso-reorganizaciones prácticas del vínculo social y la tensión idea de emancipación-violencias y alienación. Ambas tensiones son algo así como los polos esenciales en el que tienen lugar las diversas variaciones sociales, contextuales y particulares, que van adoptando diferentes configuraciones socio-políticas a lo largo de todos esos años.
Lo que se plantea en estas páginas es que la modernidad pesada es una acelerada danza socio-económica y política que destruye y trastorna, una búsqueda incesante de algo mejor, una suerte de cambio social acelerado, provocado por las tensiones entre las reorganizaciones del vínculo social y las búsquedas de la emancipación, y los esfuerzos, más o menos afortunados, o funestos, por intentar acabar con las violencias y las distintas formas de alienación.

EDICIONES COMPLUTENSE

NOVEDAD

Palabras clave:

Teoría sociológica, modernidad, alienación, emancipación y vínculo social.

Autor:

Alberto J. Ribes

Doctor en Sociología y profesor Contratado Doctor en la Universidad Complutense de Madrid, con tres sexenios de investigación. Ha sido Ha sido visiting scholar en las universidades de Aberdeen, Oxford (Wolfson College) y California-Riverside y visiting fellow en la Universidad de Harvard. Investiga y publica sobre teoría sociológica y teoría social, modernidad, historia de la sociología, y violencias y genocidios. Sus publicaciones más recientes son el libro "Luz, terror, esperanza. La idea de progreso, 1800-1968 "(Los Libros de la Catarata, 2023) y el artículo “Las tres olas de la sociología de los genocidios” (REIS, 2025).